



TUTTO QUELLO CHE VUOI DALLA RETE, GRATIS

WWW.MAIUSCOLO.NET

UN PORTALE, UN'EMOZIONE!



## IL DIRITTO DI COPIA

- **Avviso!** -  
"Da non dimenticare"



Cosa dice la Legge!

I diritti di un DVD (ivi compresa la traccia audio) sono riservati esclusivamente all'uso privato e gratuito in famiglia o nella cerchia di amici e non prevedono alcuna forma di utilizzo commerciale. L'acquisto di un DVD non conferisce all'acquirente alcun diritto di copia, diffusione o rappresentazioni pubbliche, anche se gratuite, ivi comprese, a titolo esemplificativo, la proiezione in videoteche, circoli aziendali, colonie estive, scuole, oratori, alberghi, club, ospedali, caserme, aeromobili, piroscafi ecc.

"Qualunque rappresentazione o riproduzione integrale o parziale eseguita senza il consenso esplicito dell'autore o degli aventi diritto è da ritenersi atto illecito. È fatto divieto inoltre di eseguire traduzioni, adattamenti o trasformazioni, arrangiamenti e riproduzioni con qualunque mezzo e metodo."

(Legge n° 57-298, 11 marzo 1957, articolo 40).

Ciononostante la legge autorizza i possessori di un DVD a effettuare una copia di riserva:

"Dopo la divulgazione di un'opera, l'autore non può impedire:

- I. Le rappresentazioni private e gratuite effettuate in ambito familiare;
- II. Le copie o le riproduzioni ad uso privato di chi esegue la copia e non destinate ad un utilizzo collettivo, ad eccezione delle copie delle opere d'arte destinate ad essere utilizzate con finalità identiche a quelle per le quali è stata creata l'opera originale e delle copie di un software diverse dalla copia di riserva..(...)"

### In poche parole la Direttiva dice:

"... Dopo la divulgazione dell'opera, l'autore non può impedire la rappresentazione privata e gratuita effettuata in ambito familiare, né la realizzazione di copia o riproduzioni ad uso privato di chi esegue la copia e non destinata a un utilizzo collettivo..."

In pratica, l'utente è autorizzato a effettuare la copia (una sola) di sicurezza, per ciascuna opera originale acquistata purché questa non venga poi né rivenduta né utilizzata per la riproduzione pubblica. Ciò, in definitiva, sancisce la tutela di un concetto fondamentale, ovvero diritto d'acquisto.

DVD - ANCHE L'ORECCHIO VUOLE LA SUA PARTE

Sulle confezioni dei DVD compaiono numerose sigle, ma cosa significano?

Ecco una breve spiegazione:

#### **DOLBY PROLOGIC:**

s'ispira al Dolby Surround cinematografico. Completamente analogico, aggiunge alle due piste stereo originarie un canale audio per gli effetti posteriori, un canale centrale dedicato esclusivamente ai dialoghi e, a volte, un subwoofer che rinforza i bassi.

#### **DOLBY DIGITAL (O DOLBY AC-3):**

può fornire fino a 5.1 canali audio indipendenti uno dall'altro (e quindi, assai più netti e distinguibili del Dolby ProLogic). La dinamica del suono viene esaltata dal ".1": il canale audio dedicato esclusivamente al subwoofer.

#### **DTS:**

digitale come l'AC-3 è basato su 5 canali + 1, ma con un valore di compressione assai ridotto e pari a 4:1. Ne esiste anche una versione Half Rate che occupa metà spazio, ma dimezza anche i vantaggi.

#### **DOLBY DIGITAL EX (EXTENDED):**

equivalente del DTS ES creato negli studi di George Lucas.

#### **DTS ES (EXTENDED SURROUND):**

punta ad allargare ulteriormente il fronte sonoro aggiungendo un canale centrale anche tra i diffusori Surround.

#### **DTS 6.1:**

ennesimo sviluppo del DTS, che richiede però un amplificatore adatto per pilotare le tracce del canale aggiuntivo.

#### **THX:**

non è una codifica, ma uno standard di qualità che riguarda la riequalizzazione dell'audio, con un'enfasi dei bassi; l'addolcimento degli alti (solo a livello domestico), ed una pseudo-stereofonia del fronte posteriore ottenuta con una decorrelazione del canale monofonico.